京劇叢刊

第三十七集

玉簪記
青梅煑酒論英雄
鍾馗嫁妹

中国戏曲研究院編輯



数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT



数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

京剧丛刊

第三十七集

中国戏曲研究院編輯





中国戏剧出版社

一九五八年·北京

中国戏剧出版社出版
（北京王府大街64号）
北京市書刊出版業营業許可証出字第096号
崇文印刷厂印刷　新华書店发行

*

統一書号：10069·121 字数55,000 开本787×1092耗1/32 印張 3 5/16
1959年1月北京第1版第1次印刷
印数 0,001—2900 册
定価 （7）0.32元

編輯凡例

一、編印《京剧丛刊》的目的，是为了选擇中国京剧中的优秀剧本整理出版，供各地剧团和讀者們参考。

一、《京剧丛刊》所收的，多数是目前比較流行的京剧傳統剧本（包括一部分京剧舞台上比較流行的昆曲剧本）；但亦酌量选取一些目前虽不很流行而內容和表演艺术較优秀的値得推广的旧有剧本，以及經过实驗演出并有一定影响的改編、創作的剧本。

一、凡傳統剧本，都是根据目前舞台上流行的底本进行整理的。其中若有比較重要的改动，即在每剧的"前記"或"附注"中有所說明。

一、所有傳統剧本的整理工作，絕大部分都吸收了对該剧的內容和表演方面有經驗的演員参加，并經过了实驗演出。

一、我們曾力求以严肃謹愼的态度对待这一工作，但以能力有限，难免有不够妥善之处，希望各地演員、專家和讀者們指正。

目　次

玉　簪　記





前　記

青年書生潘必正，在临安应試未中，羞归故里，路过金陵时，因女貞观观主是他的姑母，便投到观中寄居讀書并認識了陈妙常——一个聪明、热情而又喜欢音律詩文的年輕道姑。

潘必正、陈妙常二人情趣相近，常常在一起撫琴談詩，由互相了解而发生爱情。起初陈妙常受了礼教和戒律的束縛，还有些拘謹矜持，不敢明白表示对潘的爱慕；后来由于在詩詞中暴露了自己的心情，被潘发覺，才公开地和潘相爱，并以玉簪作为定情之物。

潘必正的姑母发覺了潘、陈正在热恋，按照她的看法，这不但要敗坏清規而且也会“断送”侄儿和女徒的前途。所以她就强迫潘必正离开金陵再去临安；并且不許潘必正和陈妙常最后話别，亲身送他到江边。

潘必正乘船去后，陈妙常也逃出女貞观赶到江边。她急于雇船，偏偏又遇着一个善良而又风趣的老艄翁。老艄翁看透她的心情，和她开了一陣玩笑之后，終于帮助她赶上了潘必正。

在老艄翁向这一对青年男女揮手告别并为他們未来

的美满生活表示祝賀时，潘必正和陈妙常并肩立在船头，愉快地駛向临安去了。

这个剧本是中国京剧院文学組范鈞宏根据崑曲《玉簪記》(明，高濂作)、川剧《玉簪記》(西南川剧院整理)及河北梆子《陈妙常》(樊放、范鈞宏等改編)整理的。并由中国京剧院演員侯玉兰、江世玉及杜近芳等先后演出。

剧中人物

陈妙常（旦）　妙　真（旦）　妙　云（旦）　妙　空（旦）
妙　清（旦）　老观主（老旦）　香火道（丑）　潘必正（小生）
进　安（丑）　二娃子（娃娃生）　艄　翁（丑）

第一場　投　观

布　景：女貞观經堂。

人　物：陈妙常、妙真、妙云、妙空、妙清、老观主、香火道、潘必正、进安。

〔前奏曲。

〔幕启。

〔音乐声中，陈妙常、妙真、妙云、妙空、妙清上，参拜菩薩。

〔老观主緩步上。

〔陈妙常等参拜老观主，乐声止。

〔香火道上。

香火道　（念）老迈龙鍾、眼花耳聾、

一尘不染、四大皆空。——

启稟观主，門外有一个年輕的相公拜訪。

老观主　哦，年輕的相公？可是平日的施主？

香火道　不是施主，是个投亲的。

老观主　投亲的？你可曾問他姓甚么？

香火道　問过。

老观主　他姓甚么？

香火道　他姓……啊，观主你姓甚么？

老观主　哎，我問的是他，你問我做甚？

香火道　只因他与观主同姓，我忘記了他，就想起了你，知道了你，自然就曉得了他。

老观主　不要罗索了，待我前去会过。——說我有請。

香火道　哦哦，有請。

〔陈妙常等下。

〔老观主出迎。

〔潘必正上，进安挑着行李担子随上。

潘必正　只为落第羞，特来把亲投。——姑母在哪里？姑母在……

老观主　（出門边走边說）是哪一位？

潘必正　啊，姑母……

老观主　哦！敢莫是必正侄儿么？

潘必正　正是。

老观主　哎呀！多年不見，我几乎不認識你了，快快进来。

〔老观主、潘必正、进安、香火道同进入。

潘必正　姑母請上，侄儿大禮参拜。

老观主　一路风尘，不必拜了。侄儿坐下。

潘必正　是。(坐)进安，向前見过姑奶奶。

进　安　是。——进安給您磕头。

老观主　罢了。——香公，带他下面用飯。

〔香火道、进安同下。

老观主　来了半日还不曾吃杯茶儿。——徒儿，打茶来。

〔陈妙常捧茶盘緩步走上。

老观主　(繼續和潘必正講下去)啊，侄儿，你爹爹母亲可好？

潘必正　爹娘安泰，問候姑母金安。

老观主　好好好。

〔陈妙常遞茶与潘必正、老观主后，正要退下。

老观主　啊，徒儿，这是我侄儿潘必正。

陈妙常　哦，原来是潘相公……

潘必正　啊，姑母，这位仙姑……

老观主　这是我徒儿陈妙常。

潘必正　陈仙姑，小生有禮。

陈妙常　潘相公……稽首了。

〔二人略注視。

〔老观主、潘必正同飲茶。

老观主　啊，侄儿，多年不見，今日因何至此？

潘必正　姑母容禀！（唱西皮摇板）

奉父命到臨安去赴科选，

因急病落第归羞回故園；

我有心借此地重温書卷，

又恐怕常打攪心內不安。

老观主　啊，侄儿，自家骨肉，何必太謙哪！

潘必正　多謝姑母！

老观主　唉，我与你父自那年在观中一别，算来已过十載，思想兄妹之情，教我怎不……（拭泪。）

潘必正　姑母不必伤心……

老观主　（頓悟）哎呀，罪过，罪过！（发覺陈妙常也在暗中拭泪）啊，徒儿，你落的是甚么泪呀？

陈妙常　这……师傅与潘相公閑話家常，触动徒儿身世之感，不覺落泪……

老观主　嗳！出家人不該有这尘俗之念哪！

潘必正　啊，姑母，这也是人之常情哪！

老观主　唉，我們与俗家人不同啊！——啊，妙常，我姑侄在此叙談，莫要悞了你的功課，回房去吧！

陈妙常　是。

〔陈妙常下，潘必正起身注視。

老观主　侄儿，侄儿。

潘必正　啊，啊，姑母。

老观主　你看甚么？

潘必正　看这菴内翠柏蒼松，青葱可爱，好一个幽靜的所在喲！

老观主　是啊，这样的所在，你方好讀書啊。（略想）待我命香公与你在隔院打扫一間靜室，你安心在此住下就是。

潘必正　多謝姑母。

老观主　只是观中乃清靜之地，諸事須要檢点。

潘必正　是。

老观主　随我来！哈哈哈……

〔老观主、潘必正同下。

第二場　琴　挑

布　景：陈妙常房中。

人　物：陈妙常、潘必正。

陈妙常　（上，唱南梆子）

一池水无端的被风吹动，

却为何这几日心事重重，

珠帘外映月光荷香輕送，

粉墙上摇花影夜色溶溶，

消愁漫把瑤琴弄——

一曲彈向月明中。

連日俗事羈身，未曾整理冰絃，今晚月明风靜，不免彈“瀟湘水云”一曲，少遣愁怀。（調弦，撫琴。）

〔潘必正漫步走上，为琴音吸引，凝神諦听。

〔曲終。

潘必正　（不覺进入）彈得好啊，彈得好！

陈妙常　（又惊又喜）哦，我当是誰，原来是潘相公！

潘必正　小生独坐无聊，閑吟步月，忽聞“瀟湘水云”一曲，眞乃清响絶倫，不覺漫步登阶，还望仙姑恕罪。

陈妙常　岂敢！我亦因月明如洗，夜色新凉，故而操理冰絃，少遣岑寂，只是指法生疏，难免貽笑大方。

潘必正　仙姑休得过謙。

陈妙常　潘相公請坐。

潘必正　有座。啊，仙姑，小生自到此处，但見仙姑超尘絶俗，非常人可比。适听雅奏，愈見不凡，只是琴音之中，似含悲怨，敢問仙姑身世？因何出家至此？

陈妙常　相公若問……唉，相公啊！（唱二六）

承蒙相公来动問，
不堪回首忆前尘。
幼习詩書承庭訓，
粗知音律解琴心。
不幸爹爹丧了命，
母女相依度光阴。
只望承欢娱晚景，（轉流水）
可恨金兵又南侵。

避难中途迷失路徑，

拆散母女两离分。

举目无亲离乡井，

只得投身入空門。

女貞观学道三年整，

长伴青灯度此生！

潘必正　（不胜同情，微微叹息）唉！（唱摇板）

自古紅顏多薄命，

怎得一語慰冰心。

听仙姑之言，果然身世凄凉，令人酸鼻，只是……

陈妙常　难得潘相公到此，正好剪烛清談，这伤心話儿，不講也罢。

潘必正　哦，是是是。

陈妙常　方才我撫琴之后，相公加以品評，必是此中妙手，就請賜教一曲如何？

潘必正　小生略知一二，怎敢班門弄斧。

陈妙常　休得过謙。

潘必正　还是仙姑再来賜教吧！

陈妙常　（略脫形迹地）一定要請教！

潘必正　哦，是是是。恭敬不如从命。献丑了。（撫琴，吟曲）

雉朝雊兮清霜，

慘孤飞兮无双，

念寡阴兮少阳，

怨鰥居兮徬徨——徬徨！

出丑啊，出丑！

陈妙常　呀！（唱西皮摇板）

听罢一曲心領会，

何故彈此"雉朝飞"，

分明他还未婚配——（行弦）

潘相公所彈，乃无妻之曲，他，他，他，莫非他……

（会心微笑，及見潘必正，又矜持，接唱）

故作不解問一回。

潘相公指法精妙，足見高明。

潘必正　哎呀，夸奖了。小生若未遇知音，决不輕彈此曲。

陈妙常　哦，未遇知音，不彈此曲？

潘必正　正是。

陈妙常　此曲乃"雉朝飞"也，相公正当少年，为何彈此无妻之曲？

潘必正　实不相瞞，小生本未娶妻呀！

陈妙常　啊？……

潘必正　我实未娶妻呀！

陈妙常　这也与我无干哪！

潘必正　还望仙姑你……

陈妙常　啊？

潘必正　（急改口）啊，啊，你再賜一曲如何？

陈妙常　（暗笑）这……既听佳音，已清俗耳，何必初学，

又乱芳声。

潘必正　你也休得过謙。

陈妙常　免了罢。

潘必正　我也一定要請教！

陈妙常　如此我也——敬恭不如从命。（笑。）

潘必正　（同时）恭敬不如从命。哈哈哈！

陈妙常　（撫琴、吟曲）

烟淡淡兮輕云，

香靄靄兮桂蔭，

叹长宵兮孤冷，

抱玉兎兮自温——自温！

献丑了！

潘必正　仙姑指法精妙，胜于小生十倍矣。

陈妙常　还望相公指教一二。

潘必正　这……方才所彈乃"广寒游"也。虽是出家人所彈之曲，只是終朝孤冷，仙姑却怎生消遣？

陈妙常　这……（唱摇板）

却不防潘相公有此一問，

待要应承……我怎好应承！

我只得臉儿假狠——（偷看了潘必正一下。）

潘必正　（夹白）啊，仙姑……

陈妙常　（不理，接唱）

嘴儿装做硬——

潘必正　仙姑，你莫非生气了么？

陈妙常　相公說話，好无来由！(接唱流水)

誰叫你胡乱道全不思忖！

説什么出家人終朝孤冷，

有什么难消遣暗自伤春。

入空門再不問人間离恨，

尘俗事犹如那过眼浮云。

玉潤冰淸怕誰来評論，

何用你潘相公如此关心！

潘必正　仙姑啊！(唱搖板)

晨鐘暮鼓靑春尽，

黃卷靑灯好凄零，

只怕霜凝与露冷，

衾儿枕儿誰共温！

陈妙常　(接唱)

言語輕狂太不遜，

不似知書达禮人，

观主房中去評論——(行弦。)

潘必正　啊，仙姑，你往哪里去呀？

陈妙常　去見你姑母……

潘必正　使不得，使不得！

陈妙常　我要告你一状！

潘必正　(心慌意乱)仙姑，仙姑，小生信口相嘲，出言顚倒，該当打嘴，还望仙姑你……寬恕……

〔陈妙常轉身暗笑。

潘必正　仙姑啊！（接唱）

望仙姑寬恕我言語无心。

陈妙常　潘相公，下次可敢如此无禮？

潘必正　不敢了，不敢了！

陈妙常　既然如此，恕你这遭。

潘必正　是。

〔沉静片响，更鼓声。

潘必正　天时不早，小生我要告辞了。（犹有期待。）

陈妙常　（冷冷地）恕不远送。

潘必正　（悵然若失）是，我去了。（懶懶地出門。）

陈妙常　（忽又亲切）潘相公，花蔭深处，路湿苔滑，你要仔細行走。

潘必正　（聞言心喜）如此……請借紗灯一用。（欲进門。）

〔陈妙常急关門。

〔潘必正茫然。

陈妙常　（急取灯，从門內遞出）潘相公，紗灯在此，去吧。

潘必正　（接灯）多謝了。（假做走去。）

陈妙常　（听得外面无声，輕呼）潘相公，潘相公，啊，潘……（开門偷看。）

〔潘必正回視，陈妙常羞澀地走下。

潘必正　（念）阴晴冷暖虽不定，莫道无情却有情。（不留神，滑了一下）喂喲，果然滑得紧啃！（下。）

第三場　姑　疑

人　物：老观主、进安。

老观主　（上，唱西皮摇板）

　　　　骨肉分离十余載，

　　　　且喜侄儿到此来。

进　安　（上）老姑奶奶，您来啦。

老观主　进安，你家相公呢？

进　安　相公睡覺哪。您等着，我叫他起来。

老观主　天气甚热，理应睡个午觉。就让他睡吧。

进　安　那么着，我陪您説一会儿話。我給您搧搧。

老观主　不必了，不必了。啊，进安，你家相公在此居住，可有什么不便之处么？

进　安　沒有，沒有。这些日子我們相公可高兴啦。他説这儿又幽雅又清凉，眞是个念書的好地方。再加上您又待他这么好，眞比在家里都强，他説他簡直都不想回去啦。

老观主　只要你家相公能在此处安心讀書，就是住上一年半載，又待何妨啊。

进　安　話虽如此，我們相公想要长住下去，又怕家里老太爷老太太不放心。本想写封信去説明此事，可又怕老太爷不愿意……

老观主　也罢，待我亲自与你家老太爷修書一封，諒无

不允之理。

进　安　那可就好了。

老观主　啊，进安，你家相公这几日可曾写文章无有？

进　安　我們相公每天都写文章，他每逢写文章的时候，嘴里总是这么妙啊妙啊的，那个劲儿啊，甭提够多么得意啦。

老观主　（满意地笑起来）哈哈哈……若不是来在这清靜的所在，恐怕也写不出这等妙处。

进　安　可不是嗎！我們相公不但文章写的起劲，撫起琴来，兴致更好哪。老姑奶奶，听說陈妙常陈姑姑也会撫琴，是嗎？

老观主　（随口答話）不錯，是的……（心中一动）啊，此事你怎么知道？

进　安　听我們相公說的呀！

老观主　（輕声）啊，进安，我来問你：陈妙常可曾到你相公房中来过？

进　安　沒有啊。

老观主　你家相公可曾到她房中去过？

进　安　这我可就不知道了。您不会問我們相公去嗎？

老观主　嚄！我怎能去問他。

进　安　要不然，我給您問去。

老观主　回来！哪个要你多口！

进　安　嗳。

老观主　（忽发現桌上的紗灯）进安，那一紗灯是哪里来的？

进　安　不是您的嗎？

老观主　啊？是我的？

进　安　我們相公那天晚上回来，不是从您那儿借来的？您想想有这么一回事嗎？

老观主　嗳，这分明是……

进　安　是您的吧？

老观主　不錯，是我的，是我的。我倒忘怀了。

进　安　上年岁的人，总是爱忘事。

老观主　咳，我要回去了。

进　安　您怎么剛来就走啊？

老观主　我身体有些不爽。

进　安　那么，我送您两步。

老观主　不用了。

进　安　您回去啦？您可想着写信哪。

老观主　这信么……容我思忖思忖。

进　安　我看您还是写吧……

老观主　改日再議！

进　安　有您这一封信，我們相公可就踏踏实实地住下去啦……

老观主　嗳，太罗索了！（下。）

进　安　喲！她自己說的要給我們老太爷写信，临完了我倒落了个"太罗索了"！出家人說話也不算数！（下。）

第四場　偸　詩

布　景: 陈妙常房中。

人　物　陈妙常、潘必正。

陈妙常　（上，唱西皮慢板）

每日里与青灯长相为伴，

禁鎖在空門里度日如年。

出家人原应是一尘不染，

偏偏我陈妙常未絶尘緣！（展卷，輕敲木魚，

但不知不覺地陷入回忆中，起立，沉思，回忆

与潘必正撫琴相送动作）

自与潘郎相識之后，不覚精神恍惚，情思飄蕩，对此睏人天气，好生伤感……想我在此出家，原非本意，只为身无所归，寄迹于此，哪知弄假成眞。到后来……唉，不知怎生結果！——滿怀心事，无可排遣，不免題詞一首，聊寄幽情。（磨墨，略想片刻，随写随念）

松舍青灯閃閃，云堂鐘鼓沉沉，

黃昏独自展孤衾，欲睡先愁不穩。

一念靜中思动，无端緣会伊人，

强将經卷压凡心，爭奈凡心轉甚！

唉！（唱搖板）

这小詞写不尽滿怀幽怨，

心抑郁眼迷离有話难言！（睏倦地，漸入睡。）

潘必正　（上，念）水晶帘外倚斜曛，无限相思隔暮云。

（进門）来的不巧，偏偏她又睡着了！不要惊动于她。那旁有一書案，待我看書消遣，等她醒来。（走近書案，翻經）道德經、观音經，哎呀。观音菩薩呀，久聞你普渡众生救苦救难，何不渡我一渡，救她一救啊！——（发現詩箋）原来是妙常之笔，我倒要仔細看来。（念）

松舍青灯閃閃，云堂鐘鼓沉沉，——

倒是个出家人的口气。（接念）

黄昏独自展孤衾，欲睡先愁不穩。——

啊，不穩哪。（接念）

一念靜中思动，无端緣会伊人，——

緣会伊人……这伊人二字，不消說，想必就是（指自己，接念）

强將經卷压凡心，爭奈凡心轉甚。

哎呀妙啊，妙常不但有貌，而且有才，不但有才，而且如此鍾情于我，我不免与她和上一首。（写詞）待我將詞与她換了。待她醒来，看見詞句，我看她如何对我——（掉換詩箋，把陈妙常写的藏于袖中）怎么她还未睡醒哪。哎呀，我看她閉目修眉，好似月里嫦娥，玉腕托腮，不愧天孙織女，真个是人也生得好，睡也睡得妙。哈哈哈——（不覚失声，急掩口。）

陈妙常　（惊醒）啊，潘相公来了。

潘必正　小生在此多时了，只因仙姑打睡，不忍惊吵，因此，我便侍立一旁……

陈妙常　这就不敢。

潘必正　看了一个饱啊。

陈妙常　啊，潘相公怎么讲出这等話来！你可知这是甚么所在呀？

潘必正　这里是天台，你就是仙姬神女呀！

陈妙常　潘相公你好无道理！（唱西皮摇板）

潘相公你应是讀書識礼。

潘必正　那个自然。

陈妙常　（接唱）为甚么説出話不識高低。

潘必正　言重啊，言重！

陈妙常　（接唱）你不应錯把仙姑当神女，

潘必正　不敢，不敢。

陈妙常　（接唱）为甚么把妙常胡乱比拟。

潘必正　卓文君、司馬相如，总可比得吧？

陈妙常　（接唱）这其間司馬相如难似你，

潘必正　你若是文君，小生便是相如。

陈妙常　（接唱）説出这輕狂話我却不依。

潘必正　不依，便怎么样啊？

陈妙常　（接唱）我与你見师傅当面辯理　——（行絃。）

潘必正　見了我那姑母，你説些甚么？

陈妙常　（接唱）我道你……

潘必正　怎么样啊？

陈妙常　（接唱）我道你……懒讀書。

潘必正　哦，懒讀書！

陈妙常　（接唱）懒写字……

潘必正　哦，懒写字！

陈妙常　（接唱）你，你好无有規矩！

潘必正　仙姑啊！（唱摇板）

仙姑怪罪我愿領，

容我一言說分明。

陈妙常　看你講些甚么！

潘必正　（接唱）皆因是青灯閃閃添愁緒，

鐘鼓沉沉不忍听。

陈妙常　誰叫你听来！

潘必正　你听啊！（接唱）

待要睡却先愁睡不稳，

陈妙常　好端端你愁的是甚么！

潘必正　（接唱）愁的是……（偷看了一下袖內的詩句）

黄昏独自展孤衾！

陈妙常　（知道不妙，急忙寻找詩箋，找到，放下心，但仔細一看，知非己詩，惊疑，念詩）

月照花枝隐隐，阶前蟋蟀声声，

銀河七夕渡双星，忍叫紅顏孤零。

虛度良辰美景，怎堪黃卷青灯，

愿将有情結多情，双双关雎同咏。

潘必正　（誠摯地）原詩在此，陈姑收下。

陈妙常　(羞澀)呀！(唱流水)

花儿有情水有意，

一点相思被人知。

幸喜他未輕狂有情有义，

倒教我心儿內暗自感激。

羞得我低头难再語——

潘必正　啊，仙姑……

陈妙常　(含嗔地看了他一眼)……

潘必正　不不不，妙常，妙常啊！(接唱搖板)

叫声妙常莫犹疑。

和詞一首深情寄，

权代月老把亲提。

陈妙常　潘郎啊！(唱搖板)

婚姻大事非儿戏。

潘必正　是啊，終身大事，焉能視同儿戏呀。

陈妙常　(接唱)話到舌边不敢提。

潘必正　却是为何？

陈妙常　(接唱)怕只怕……

潘必正　怕甚么？

陈妙常　(接唱)怕只怕犯了空門規矩——

〔內钟鼓声响。

陈妙常　(接唱)鈡鼓声声把人逼。

老观主　(內)妙常……

陈妙常　鈡鼓声鳴，已到誦經之时，我要去了。

潘必正　唉！（接唱）恨鈡鼓逼人話未尽。

老观主　（內）妙常誦經来呀……

陈妙常　来了。——（向潘）务望君明夜早些来。（分下）

第五場　定　情

布　景：观內花園。

人　物：老观主、潘必正、陈妙常。

老观主　（上，唱西皮搖板）

　　　　这几日見侄儿神色不正，

　　　　陈妙常在云房也懶讀經文，

　　　　須防她敗坏我佛門清靜——（远望，見潘必正来，急躲閃）

潘必正　（上，接唱）今夜晚会妙常无限欢欣。（張望，坐下，不胜陶醉。）

老观主　侄儿！

潘必正　（聞声一驚，急站起，規規矩矩地）啊，姑母！

老观主　啊，侄儿，夜半无人，跑到后園来做甚？

潘必正　这……侄儿乘凉来了。

老观主　今日天气一些也不热呀！

潘必正　啊，姑母，你老人家乃是修真养性之人，自然不覺得热。侄儿么……哎唷唷，是热得很，热得紧喏！（听見后面有些声响，急忙張望。）

老观主　侄儿，你張望甚么？

潘必正　我，我，哎，我这是热的啊！

老观主　（略想）嗯，这里果然有些热。也罢，經堂上阴凉的很，你随我到經堂凉爽去吧！

潘必正　啊，这……咦，好风凉。哎呀姑母，怎么忽然凉爽起来了。嗯，不热了，凉爽得很！

老观主　你方才还說这里热得很，如今叫你到經堂去，又說凉爽得很，这倒有些奇怪了！

潘必正　不是啊，姑母还要在經堂打坐，我若前去，岂不扰乱了姑母的功課。

老观主　我打我的坐，你讀你的書，不妨事。

潘必正　那如何使得，扰了姑母的清修，是侄儿的罪过啊。

老观主　不妨事。

潘必正　啊，姑母，还是两便的好，我要回書斋去了。

老观主　（拉住潘必正）哎！

潘必正　姑母，还是……

老观主　随我走吧！（强拉着潘必正下。）

陈妙常　（內唱反四平倒板）

夜闌人靜月当头，（上，接唱反四平三眼）

悄悄离了白云楼，

会潘郎約定在二更时候，

幸喜得人烟寂靜月上柳梢头，柳梢头！

（行絃）

望潘郎斜倚石台相候久，

望潘郎繞穿廻廊反复游。(三更)

望潘郎已过子时后，

秋风透体冷飕飕，(行絃，响声)

定是潘郎走，潘郎走。(行絃，看，又听)

潘郎，我在这里。(接唱)

原来是晚风儿吹动帘鈎。(行絃)

莫不是嫌我容貌不佳人才不够，

未必我不堪君子逑。

哪些儿見你情义厚，

等得我月移花影轉西楼；

惹动愁腸千万縷，

思前想后珠泪暗流。

〔潘必正匆匆走上。

潘必正 啊，妙常，小生来了。

〔陈妙常轉身不理。

潘必正 妙常，小生来迟，倒教你等苦了。

陈妙常 苦甚么，把人丢下就是。

潘必正 妙常，你把我錯怪了！未交初鼓我就来了，不想姑母把我扯入經堂，她在一旁念經，教我在一旁讀書，是我无法可想，趁机从窗口跳了出来，哎呀呀……

陈妙常 (关切地)可曾摔着无有？

潘必正 險些摔坏我的脚喲！

陈妙常 (轉嗔为喜)潘郎啊！(唱西皮搖板)

望穿秋水泪暗流，

盼君不至我心忧。

只恐我入空門不堪佳偶，

說至此不由人面上含羞。

潘必正　（接唱）說甚么入空門不堪佳偶，

难道說好青春尽付东流。

取下了鴛鴦墜交与你手——

这一白玉鴛鴦扇墜，乃家君所賜，小生爱之如宝，今日以此相贈，以期双鴛之兆。

陈妙常　（接唱）面儿紅心儿惊又喜又羞。

取玉簪付潘郎永訂佳偶——

啊潘郎，你来看！

潘必正　哦，玉簪！

陈妙常　这支玉簪乃家母所賜，今日贈与潘郎，以訂佳偶。

潘必正
陈妙常　（合唱“皂角儿”）

見此情喜上眉头，

我和你見面之后，

一縷情思两地留，

琴音暗把相思透，

喜得今日結鸞儔，

地久天長永无休。（閉幕。）

第六場　逼　侄

布　景：观內經堂。

人　物：老观主、进安、潘必正、香火道、妙眞、妙云、妙空、妙清、陈妙常。

老观主　（上，唱西皮散板）

　　女貞观若鬧出风流事件，

　　敗坏我的淸規四十年。

唉！不想必正侄儿，少年荒唐，昨晚竟自越窗而出，想是与陈妙常私会去了。倘被外人知道，岂不敗坏名声，况且我那兄弟，只有必正一个孩儿，老身唯愿他早日得中，擇一淑女为婚，方能門当戶对，怎能教他与妙常成配，有玷我潘家的書香門弟。妙常啊妙常，你也忘了是甚么人了。眞眞令人可恨！——唉，事到如今，恨也无益，不如教侄儿到临安赴試，絶了眼前往来。嗯，我就是这个主意。——进安，进安。

　　〔进安上。

进　安　来了，来了。——老姑奶奶，甚么事啊？

老观主　你家相公可在房中？

进　安　这……我不知道。

老观主　喚他前来。

进　安　是。

〔进安正要去寻潘必正，潘必正走上。

进　安　相公，老姑奶奶找您哪。

潘必正　找我何事啊？

进　安　我也不知道啊！

潘必正　好，待我……（进門。）

老观主　啊，侄儿。

潘必正　原来姑母在此，侄儿这厢有礼。

老观主　罢了，一旁坐下。

潘必正　姑母唤侄儿前来。有何教訓？

老观主　有桩喜事，要与侄儿商量。

潘必正　哦，喜事！既是喜事，就請姑母与侄儿做主，侄儿定然从命。

老观主　好。恩科将至，侄儿就該前去赴試，休得留恋在此。

潘必正　（脫口而出）啊，姑母，这不是喜啊！

老观主　啊，倘若得中，岂非一喜。

潘必正　啊，不錯。是喜，是喜。

老观主　侄儿，你有何打算哪？

潘必正　这……好在試期远得很，侄儿在此好好讀書，待等明春再去，也就是了。

老观主　嗳，你在这里，也不得心靜，长此以往，怕要荒廢了功課，莫若早去临安，以文会友，多求上进。

潘必正　姑母此言，莫非嫌侄儿在此打扰了么？

老观主　你倒不曾打扰了我，只怕有人打扰了你。

潘必正　这……待侄儿收拾收拾，过几日去往临安也就是了。

老观主　不必再过几日，收拾行囊，即刻就走！

潘必正　啊！姑母叫侄儿即刻就走？

老观主　嗯。

潘必正　我舍不得……

老观主　舍不得甚么？

潘必正　舍不得姑母！

老观主　不必如此，得中回来，衣錦还乡，那时相会岂不是好。

潘必正　唉，待我辞别各房姑姑再走。

老观主　轉来，她們正在清修，不必了。

潘必正　啊，姑母，侄儿在此打扰多日，若是这样不辞而别的走了，也未免太不近人情了吧。

老观主　这……既然如此，叫她們前来与你餞行也好。——啊，香公！

香火道　（上）啊。

老观主　叫徒儿們前来。

香火道　遵命。

老观主　轉来。（向香火道耳語。）

香火道　甚么？

老观主　（仍耳語）——听見无有？

香火道　哦，不要妙常来！

老观主　哼！还不快去！

香火道　哦，是是是。（下。）

潘必正　啊，进安，我們少时就要起程了，你可到外面看看，有什么該收拾的东西无有啊。（暗示意。）

进　安　（領悟）对对，我到外边看看去。（欲走。）

老观主　回来，外边不会有甚么东西，到里面收拾行李去吧！

进　安　嗳！（迟疑地看潘必正。）

老观主　你去呀！

进　安　（向潘必正）那么，我就到里边去啦。

潘必正　（无可奈何地）嗳，不去又怎么样啊！

〔香火道、妙眞、妙云、妙空、妙清上。

众　　　参見师傅，有何吩咐？

老观主　我侄儿今日要到临安赴試，特地向你們辞行。

众　　　啊，潘相公行色为何这等匆忙啊？

老观主　（瞪了众徒一眼）不必多言！

〔潘必正焦急地向外张望。

老观主　侄儿，你那里做甚么？

潘必正　我，我去喊进安。

老观主　啊，进安在哪里？

潘必正　（恍然）啊，啊，进安在那里。（指后面。）

老观主　必正，快来拜过菩薩。

潘必正　菩薩呀菩薩！弟子潘必正拜見菩薩，弟子的心事不說呀，菩薩你也是知道的喲！（下拜。）

〔陈妙常在窗外出現。

潘必正　（唱西皮摇板）

登程只在一刹那，

无限辛酸拜菩薩。

咫尺天涯心牵挂——

〔陈妙常折树叶做团，打潘必正，潘必正惊觉，回顧，四目对視。

老观主　拜呀！

潘必正　菩薩呀！（跪錯方向，急又掉轉。接唱）

只得設法点透她。

姑母升座，受侄儿一拜。

老观主　不要拜了。

潘必正　焉有不拜之理。

〔潘必正移过椅子，請老观主坐，但立刻发現与陈妙常站立窗口相对，急将老观主拉起，将椅子移到另一面，弄得老观主茫然。

潘必正　（說給陈妙常听）唉！你我就要分别了啊！（唱摇板）

到此时不由我肝腸痛断，

临别时說几句肺腑之言。

老观主　是啊，有甚么心腹話儿，但講无妨啊。

潘必正　（接唱）非是我一旦間将你抛閃，

老观主　哎，你此番去到临安求名，乃是正事，怎說抛閃了我，况且这还是我的主意呀。

潘必正　（向妙常）是啊，这都是姑母的主意呀！（接唱）

这都是姑母你把儿成全。

老观主　是啊，这是我的一片好意呀。

潘必正　我多謝姑母的好意呀！（接唱）

　　　　　离别后切莫要以我为念，

老观主　哎呀，你远行在外，却难免教我怀念哪。

潘必正　（接唱）惟望你多保重努力加餐。

老观主　嗯，老身倒还康健。

潘必正　（接唱）到临安……（怕陈妙常沒有听清楚）

　　　　　到临安我必定修書回轉，

老观主　是啊，快些寄信回来，我好放心哪。

潘必正　（接唱）但愿得此一去衣錦回还。

老观主　是啊，衣錦还乡之时，可不要忘了姑母啊。

潘必正　嗯，我一定前来接你。

老观主　嗯，倒是个有良心的呀，哈哈哈。

潘必正　（接唱）潘必正心耿耿天日可鉴——（与陈妙常注視。）

老观主　啊，香公，取酒来。——啊侄儿，飲罢餞行酒，也該登程了。啊，侄儿！

潘必正　（惊覺）哦，是是是。（接唱）

　　　　　痛别离只在这頃刻之間，

　　　　　一霎时不由我悲声难掩——

　　姑母，我那妙——

老观主　妙甚么？

潘必正　（接唱）庙內的众仙姑啊……

老观主　（接唱）侄儿你快登程切莫迟延，

飲罢了餞行酒速把路趲——

〔老观主遞过餞行酒，潘必正憤憤地一飲而尽。

老观主　天时不早，快些赶路吧！

潘必正　这就走哇！唉！

老观主　侄儿，快些走吧！（向众徒）你們也回房去吧！

〔妙眞等下。

老观主　侄儿，我們走吧！

潘必正　唉！（接唱）

最傷情別时容易見时难！

〔潘必正时时回顧，老观主頻頻催促，潘必正恐老观主撞見陈妙常，頓足随老观主同下。

〔陈妙常望見老观主等出观門，急从窗外走进。

陈妙常　师傅啊，师傅，你好狠心也！（唱西皮散板）

潘郎被逼临安奔，

抛下傷心断腸人。

悲憤辛酸怎能忍——（行絃）

陈妙常啊陈妙常，事到如今，傷心无益，不免回到房中收拾細軟，急速追赶潘郎！（接唱流水）

急忙忙追赶有情人，

此去得見潘郎面，

脫却道装換釵裙，

縱然見不到潘郎面，

誓死也不回这誤人的观門。（下。）

第七場　促　行

布　景：秋江。

人　物：进安、香火道、老观主、潘必正、二娃子。

〔进安、香火道扭行李、書箱上，老观主上，潘必正懊丧地随上。

老观主　侄儿，快些走吧！

潘必正　唉！

老观主　侄儿啊！（唱西皮搖板）

休得要怪姑母逼你入場，

怕的是对不起儿的爹娘。

到秋江雇舟船顺风而往——

潘必正　（接唱）一路上心儿内难忘妙常。

香火道　来到江边了。

老观主　喚船只来。

潘必正　啊，姑母，你看江边一带，无有搭客的船只，我們暫且回去，明早再来吧。

老观主　哎，怎会无有。——香公，快些喚来。

香火道　喂，船家，搖将过来。

〔二娃子搖船上。

香火道　船家，搭客嗎？

二娃子　哪里去？

香火道　到临安去，要多少錢？

二娃子　到临安去，要一两。

香火道　一两太多了，我与你六錢。

二娃子　太少了。

香火道　那你說一个公道的价錢。

二娃子　好，你就与我八錢。

潘必正　胡說！到临安去哪里用得八錢銀子，眞眞岂有此理！——姑母，八錢銀子太多了，我們不雇了，走，我們回去吧，明日再来，明日再来。

老观主　唉，我就与他八錢銀子。——啊船家，快快将船拢岸。

二娃子　到底是出家人大方得很哪！

〔二娃子将船搖攏靠岸，下船系纜再上船，搭跳。

老观主　侄儿，这有紋銀二十两，到了临安也好应用，你上船去吧。

二娃子　您快上船来吧！

潘必正　啊，姑母，你看这船家，年紀輕輕，与进安不相上下，撑起船来，如何稳便，我害怕，我不去了。

二娃子　相公，您可別瞧不起人，別看我岁数小，我可是在船上长大的，撑起船来，保險是又稳又快！

老观主　是啊，他們都是在船上长大的，撑得一手好船，你快快上船去吧。

潘必正　唉！

〔潘必正上船，进安挑着書箱、行李随了上去，二娃子下船登岸解纜。

老观主　船家，这是船錢，一路之上，小心照料，中途切莫停留，必須直放临安。

二娃子　是。（上船，撤去跳板）开船嘍……伙罗罗……

潘必正　姑母，侄儿拜别了。

〔二娃子摇船，进安、潘必正同下。

老观主　（看船已去远）香公，我們也回去吧。唉，我这才放下心了！

〔老观主、香火道同下。

第　八　場

陈妙常　（內唱曲）匆匆地私自离權門！（上唱）

急行走，到江濱，

覓船只渡到临安郡，

把潘郎，速追寻。

（远望，喊）艄翁！艄翁！

艄　翁　（內，声音极远）哪里在喊我？

陈妙常　打舟来呀！

艄　翁　（声漸近）来了！（撑船上，念）

秋江河上一只舟，两旁撒下釣魚鈎，

釣得鮮魚沽美酒，这样的快活哪里有，哪里有！哈哈哈……

陈妙常　艄翁！

艄　翁　我道何人，原来是刺笆林的斑鳩——是个姑姑！

陈妙常　休得取笑！啊，公公，你可曾看見一位年輕的相公——此人头带方巾，身穿藍衫，腰系絲縧，后跟小小書僮，身背琴劍書箱，他趕何人的船到临安去了？

艄　翁　哦哦，我想起来了，方才有一位相公，头戴青巾，身穿藍衫，腰系絲縧，腰杆上还吊着一个秤砣？

陈妙常　那是讀書人的斯文砣！他乘何人的船？

艄　翁　他乘二娃子的船，到临安去了喲！

陈妙常　我有心雇你这只船儿前去赶他，可赶得上么？

艄　翁　乘別人的船，就怕赶不上，乘老汉这只船，好比那：脚板擦青油——一溜就赶上了。——啊，姑姑，你赶那位相公作甚哪？

陈妙常　这……你有所不知，我原是临安人氏，要托那位相公寄封家書到临安去。

艄　翁　哎，往临安赴試的人，多得很，何必单单地托他带这封家信呢？

陈妙常　有道是一封家書值万金，知人知面不知心，我与旁人不相識，故尔搭船追此人。

艄　翁　哦，如此說来你們是……

陈妙常　我与他乃是朋……

艄　翁　（故意打趣）啊，船篷？风篷？你看天要下雨，叫老汉披上一件斗篷？

陈妙常　嗳，不是的。

艄　翁　哈哈！我曉得你們是朋友！——嘿！姑姑，老

汉活了七十九，哪見姑姑与男娃子交朋友！

陈妙常　（微嗔地）你管我朋友不朋友，我有銀錢交你手！

艄　翁　哦，你有銀子！好嘛，那我就要的多哇。

陈妙常　你要多少？

艄　翁　我要孙猴子打觔斗——十万另八千。

陈妙常　嗳，你講个实价吧！

艄　翁　好，那我就要九錢。

陈妙常　可赶得上么？

艄　翁　赶得上。

陈妙常　好，我就与你九錢。

艄　翁　（出乎意外）啊，你与我九錢！好好好，姑姑站开些。（扔縴繩，下船登岸）姑姑，拿船錢来。

陈妙常　好，我与你取来。（取銀子付艄翁。）

艄　翁　（看銀子）哎呀，你这个銀子不好哇。

陈妙常　是好銀子啊。

艄　翁　你这銀子都教虫儿打了好多眼眼。

陈妙常　十足銀子是蜂窩底。

艄　翁　那我就退还你六錢。

陈妙常　好銀子，为何不要呢？

艄　翁　公公道道，只收你三錢銀子。

陈妙常　方才你为何要九錢？

艄　翁　噫！方才你不是說你有錢嗎！

陈妙常　哎呀！你看耽誤我好久啊！

艄　翁　不妨事，赶得上。

陈妙常　你快快与我搭个扶手吧。

艄　翁　我将跳板与你提起——上来吧！

〔陈妙常上船，船震盪搖晃。

陈妙常　哎呀！哎呀！

艄　翁　不要看水，不要看水！（船漸稳定。）

陈妙常　公公，快开船哪！

艄　翁　（故意逗她）姑姑，口渴嗎？瓦罐里有清水，老汉不陪你了！（逕自下船。）

陈妙常　（急喊）你到哪里去？

艄　翁　我回去吃飯。

陈妙常　你家在哪里？

艄　翁　我住家不远，打雷都听得見，只有四十里路。

陈妙常　哎呀，去不得，去不得！

艄　翁　难道我餓着肚皮与你赶船？

陈妙常　公公，你若赶着那位相公，我請你吃酒飯也就是了。

艄　翁　（好笑地）姑姑莫要心急，我又是与你作要呢！我送你到临安，只收銀三錢，不吃你的酒和飯，說到就开船。（隨說隨上船）姑姑坐稳当，开船噢——（撑船）伙喲伙……喲伙伙……（見船不动）这水退得眞快，把我的船都擱起来了。

陈妙常　这便如何是好？

艄　翁　我要下水去抽一抽。

陈妙常　快着些吧！

艄　翁　不忙，不忙！（下水，抽船）伙喲喲！（船仍未动，再用力抽）喲伙伙……（船仍未动）嗨，你看今天这是……（忽发現繂繩未解）哎喲，繂绳都还沒有解呀，哪个撑得开！（忙去解繂繩。）

陈妙常　公公你又在作甚么？

艄　翁　你都把我催糊涂了！（又抽船，船仍未动）噫！你今天就生根啦！（用脚蹬船，船溜脫。）

陈妙常　哎呀！

艄　翁　（急追去，抓住繂繩拉船）嗨！嗨！嗨！（用力过猛，仰面朝天跌倒在地。）

陈妙常　哎呀，吓煞人也！

艄　翁　不要怕，不要怕，我把船撞溜江了，繂绳还在我手里。不要怕，老汉把繂绳甩上船来了。（随即上船。）

陈妙常　公公，你快开船吧！

艄　翁　姑姑，小船赶大船，只要几篙竿。我們秋江开船，还有个臭規。

陈妙常　敢莫是乡規？

艄　翁　不錯，要說个四言八句，……哦，有了，适才下了一陣雨，吹了一陣风——雨打船篷风又来，顺风摆浪把船开，白云陣陣催黄叶，姑姑，你好比江上芙蓉独自开。——开船嘍！（行船。）

陈妙常　（唱曲）

　　好容易上船头，

　　但愿风顺水急流，

早到临安——

早到临安与潘郎重聚首！

艄　翁　姑姑，我們来放放流，閑談談！

陈妙常　唉，赶不上了啊！

艄　翁　不妨，赶的上噢！姑姑，今年貴庚几何？

陈妙常　一十九岁。

艄　翁　哦！才十九岁呀，嗨，你跟老汉打得到一个同庚。

陈妙常　公公，你今年多大年紀？

艄　翁　我小得很，今年才七十九岁。

陈妙常　公公，七十九岁，我才一十九岁，怎說同庚？

艄　翁　嗨！我把六十岁的花甲丢到秋江河下，就拿这十九岁来跟你两个打个同庚。

陈妙常　打不得。

艄　翁　打不得，又走。哎呀，歉波浪，坐稳不动啊！

陈妙常　（唱前腔第二段）

老艄翁，語不休，

好似曼倩喜把詼諧凑。

我虽然入耳多煩謬，

他却是心忠厚。

艄　翁　啊，姑姑，你这人眞好，我要奉承你两句：姑姑生来一枝花，月里嫦娥你比他，此去見着相公面，恭喜你明年来生……

陈妙常　生甚么？

艄　翁　生个胖娃娃。

陈妙常　哼！公公說話不正气，

艄　翁　你把那个“不”字擦了去。

陈妙常　秋江河下把我戏。

艄　翁　把那个“戏”字圈了吧。

陈妙常　我不看你年紀老，

艄　翁　怎么样？

陈妙常　我一掌打你下河去！

艄　翁　噫！你把我老汉打下河去，哪个来帮你赶那位相公啊！（鳥声）噫！鴛鴦鳥！

陈妙常　（心有所感）鴛——鴦——鳥！

艄　翁　白日并翅而飞，夜晚交頸而眠，雌雄相伴，好比人間夫妻一样。

陈妙常　（叹息）唉！

艄　翁　飞的那么高，她还說矮呀！

〔远处喊船号子声。

陈妙常　（聞声远望）啊，公公，你看前面可是那位相公的船么？

艄　翁　（远望）啊，好象是。——不錯，正是二娃子的船！

陈妙常　公公，你快快与我喚来！

艄　翁　流水行舟，哪里喚得住！

陈妙常　你不喚，待我……（船动盪。）

艄　翁　不要忙，不要忙！我与你喊！（喊）二娃子，老汉赶你来啦！

〔搖船急下

第九場　舟　会

布　景：　同前。

人　物：　潘必正、进安、二娃子、陈妙常、艄翁。

〔潘必正、进安乘船，二娃子在后搖船上。

潘必正　唉！（唱曲）

无限伤心，被逼临安去，

一路相思，似鴛鴦两下分离！

〔幕內艄翁喊声。

进　安　（回顧）相公，后面船上好象是陈姑姑！

潘必正　嗳，哪有此事，休得胡說！（但管这样說，也不禁回头張望。）

陈妙常　（內喊）潘相公——

潘必正　（惊喜）果然是她！（喊）妙常！妙常！

艄　翁　（內喊）二娃子，老汉我赶你来啰！

二娃子　（喊）你呀！你赶不上啊！

〔二娃子用力搖船，潘必正制止不住；陈妙常、艄翁上，艄翁搖船急追，終于赶上。二娃子行船漸緩，两只船靠攏一处。陈妙常鼓着勇气，跳上潘必正的船。

〔潘必正和陈妙常并肩立在船头。

〔陈妙常把"云帚"抛在江心。

〔老艄翁和他們揮手道別。

〔幕緩落。

——剧終

青梅煮酒論英雄

前　記

汉献帝时，曹操为相，因在剿灭吕布战役中，刘备有功，乃带至許都，荐于献帝。献帝認为皇叔，加封左将軍宜城亭侯。

曹操阴謀篡位，欲观群臣动靜，强迫献帝往許田圍猎，并在射鹿后，僭立献帝之前，昂然受賀，群臣見状甚为不滿。

献帝恐曹操有异謀，密召国舅董承，授以衣带血詔。董承出宫，恰遇曹操，險被盘获。董回家，乃約合王子服、刘备等人，共立盟状，相机起义灭曹。

刘备恐曹操生疑，故意在后园澆水种菜，不問天下大事，曹聞知，以青梅煮酒邀飲，席間暢論天下英雄，試探刘备，并說："天下英雄，惟使君与操耳。"刘备聞言大惊，匙筋落地。时雷雨大作，乃借胆小畏雷以掩飾之，曹亦不疑。忽报袁术假道徐州，欲投袁紹，刘备遂乘机請領一軍，前往截击，以图脫身。去后，曹操甚悔，急命許褚阻止，但刘备終率关羽、張飞离去。

这个剧本是中国京剧院文学組祁野耘与演員李盛藻共同整理的。

劇中人物

董　承(生)	王子服(丑)	种　輯(生或小生)
吳　碩(淨)	汉献帝(生)	曹　操(淨)
刘　备(生)	郭　嘉(小生)	程　昱(生)
关　羽(紅生)	張　飞(淨)	許　褚(淨)
張　辽(生)	董　妃(旦)	四小太監
二大太監	四軍士(龙套)	四人役(龙套)
四校尉	伞　夫	四宮女
書　童	二旗牌	八軍士(龙套，上手)

第　一　場

董承、王子服、种輯、吳碩同上。

董　承　(念)峨冠佩带貌堂皇，

王子服　(念)武将文臣列两行。

种　輯　(念)陣陣金鉀催御駕，

吳　碩　(念)朵朵卿云繞建章。

董　承　列位大人請了。

众　　　請了。

董　承　今有曹丞相征剿呂布，奏凱还朝，少时万岁升殿，一同启奏。看——香烟繚繞，圣駕臨朝，分班伺候！

众　　請！

〔西皮“小开門”牌子，四小太監、二大太監引汉献帝上。

汉献帝　（念引）駕坐許昌，忧社稷、日夜徬徨！

众　　臣等見駕，吾皇万岁。

汉献帝　众卿平身。

众　　万万岁。

汉献帝　（念詩）一輪紅日照当头，大地山河列九州；

　　　　安得乱臣皆授首，君欢民乐几千秋。

孤自登基以来，諸侯紛爭，群雄并起，虽然董卓正法，李傕、郭汜受誅，只是皇室衰微，权奸未息，教孤甚是忧虑！目今呂布占据徐州，拥兵作乱，曹丞相也曾带兵征剿，未見回报。——众卿有何本奏？

董　承　臣启万岁：今有曹丞相，征剿呂布，得胜还朝，現在午門候旨。

汉献帝　替孤傳旨，宣曹丞相上殿。

董　承　領旨。——曹丞相上殿！

曹　操　（內）領旨！（上念）天子无为但拱手，群臣誰敢不低头！——參見万岁。

汉献帝　平身，賜座。

曹　操　謝坐。

众　　丞相！

曹　操　（自满地）唔……

汉献帝　啊，丞相，征剿吕布之事，奏与寡人知道。

曹　操　为臣此番出征，擒斬吕布、陈宫，收服張辽、臧霸，奏凱而还。

汉献帝　丞相建此奇勛，可喜可賀。

曹　操　唔……一仗天子洪福，二賴刘备輔佐之力；此人勤劳王室，累建奇功，特地引荐前来，現在午門候旨。

汉献帝　哦，刘备……

曹　操　正是。

汉献帝　聞得此人乃汉室宗亲，快快宣他上殿。

曹　操　万岁有旨，刘备上殿！

刘　备　（內）領旨！（上，唱西皮搖板）

　　　　十載风尘遭困頓，

　　　　一朝才得見至尊！

　　臣，刘备見駕，吾皇万岁。

汉献帝　平身。

刘　备　万万岁。

汉献帝　聞得卿家乃汉室宗族，卿祖何人？久居何地？

刘　备　臣乃中山靖王之后，孝景皇帝閣下之玄孙，先祖刘雄，先父刘弘，久居涿郡。

汉献帝　旣是孤家宗亲，理当叙列长幼。——王子服，取宗族世譜过来。

王子服　遵旨。(下，取宗譜上)宗譜呈上。

汉献帝　卿家查看。

王子服　(看譜)按譜排列，刘备乃万岁之皇叔也。

汉献帝　既是孤的皇叔，从今以后，众卿皆当以皇叔称之。

众　　　遵旨。

汉献帝　啊，丞相，皇叔立功，当封何职？

曹　操　嗳！万岁封官，何必問臣！

汉献帝　就封卿为左將軍、宜城亭侯。

刘　备　謝主龙恩。

汉献帝　今遇皇叔，孤心甚喜，偏殿設宴，与丞相賀功！

曹　操　唔……

汉献帝　众卿陪宴！

众　　　謝万岁！

〔众同下。

第　二　場

〔郭嘉、程昱上。

郭　嘉　(念)胸藏韜略参軍智，

程　昱　(念)腹有机謀輔相才。

〔牌子，四軍士、四校尉、曹操上。

郭　嘉　郭嘉
程　昱　程昱迎接丞相。

曹　操　少礼。

郭　嘉
程　昱　丞相今日上朝，万岁怎样傳旨？

曹　操　老夫引荐刘备面君，圣上認为皇叔，封他为左将軍、宜城亭侯。

程　昱　天子旣認刘备为皇叔，恐与丞相不利。

曹　操　不妨，圣上虽認他为皇叔，老夫却以天子之詔令之，他怎敢不服。我今将他留在許都，名虽近君，实則在我掌握之中，吾何惧哉！

郭　嘉　啊，丞相，如今威名日盛，何不趁此时机，以图帝王之业。

曹　操　只是此时朝廷股肱尚多，不可輕动。（想）唔，有了，我不免奏請天子，往許田射猎，察看群臣順逆之意，緩緩图之。

程　昱　丞相高見。

曹　操　如此，你二人挑选良馬、名鷹、俊犬，弓矢俱备，先聚兵城外，待我奏請天子圍猎便了。

郭　嘉
程　昱　遵命。

〔众分下。

第　三　場

〔二大太监、献帝上。

献　帝　（唱西皮搖板）

終朝悶坐皇宮院，

蛟龙失水困沙滩。

权臣乱政实奸險，

只恐江山难保全！

〔曹操上。

曹　操　（唱搖板）

安排妙策喜无限，

要挾天子令百官。

献　帝　丞相来了，請坐。

曹　操　臣启陛下：臣已曉諭百官，陛下要往許昌西郊田猎，特来拜請，即日命駕。

献　帝　这……天子当恩及百姓，田猎恐非正道？

曹　操　嘜！陛下有所不知，古之帝王，春蒐夏苗，秋獮冬狩，四时出郊，以示武于天下；今四海扰攘之时，理应借田猎以講武，何言非正道也！

献　帝　丞相之命，敢不相从。

曹　操　嘜！万岁何出此言。若使外臣聞之，岂不道操专权了么！

献　帝　是、是、是，孤当奉陪，孤当奉陪。

曹　操　哼！（出門。念）

大权归我掌，誰敢不遵从！（下。）

献　帝　（欲怒又忍，长叹）唉……

〔二大太监、献帝同下。

第 四 場

〔关羽、張飞同上。

关　羽　（念）义胆忠肝扶汉鼎，

張　飞　（念）同心协力保炎刘。

关　羽　啊，三弟，想我弟兄桃园結拜，誓欲扫灭群雄，重兴汉室。此番进京，圣上将大哥認为皇叔，加封官职，正好借此报效朝廷。只是王室衰微，曹操专权，此賊不除，只恐社稷不安。

張　飞　想那曹操，欺君罔上，令人痛恨。有朝一日，他若犯在俺老張之手，我定要他的項上人头！

关　羽　适才大哥言道：那賊要挾天子，即往許田射猎，只恐另有别情，故命我等前往护駕，以防不測，那时你我要見机而行。

張　飞　二哥講得有理。

关　羽　三弟速备鞍馬，一同前往！

張　飞　請！

〔同下。

第 五 場

〔牌子，四軍士、四校尉、許褚、張辽、張飞、关羽、刘备、董承、王子服、种輯、吳碩、郭嘉、程昱、曹操、

四小太监、二大太监、献帝，伞夫上。

众　　来到許田。

曹　操　撒下圍場！

众　　啊！

〔文武群臣同献帝上山。

献　帝　皇叔！

刘　备　万岁！

献　帝　今日田猎，孤要看看你的箭法如何。

刘　备　領旨。（下山。）

〔張飞递过弓箭，上兎形。

刘　备　（唱西皮搖板）

随駕行圍声势壮，

要把炎刘的神武揚。

猿臂輕舒把雕翎放——（射死白兎）

只見白兎中箭亡。

献　帝　好箭法也！

曹　操　好箭法！（远望，上鹿形过場下。）愿天子射中此鹿，福祿无疆。

献　帝　弓箭伺候！（唱西皮搖板）

御駕亲自幸圍場，

只見麋鹿走慌忙。

扯动宝弓把羽箭放——（連射三箭未中）

啊？

曹　操　三箭不中，待臣射来！（夺献帝弓箭，下山射鹿，接唱）

看鹿死誰手意气揚！

看箭！（射中。）

軍　士　（抬鹿上，看箭）万岁神箭，万寿无疆！

〔众皆下山，曹操遮住献帝，搶前受賀；关羽举劍欲杀曹操，刘备示意勿杀，曹操回首。

刘　备　（机警地）丞相眞乃神箭也。

曹　操　（得意地大笑）哈哈哈……

献　帝　收圍！

曹　操　进城！

众　　　啊！

〔牌子，众皆下，只刘备、关羽、張飞在后，远望。

关　羽　大哥！今日行圍，那曹操竟在天子面前，昂然受賀，欺君忒甚，小弟本欲将他斬首，大哥反而拦阻，是何意也？

刘　备　二弟有所不知，那曹操与天子相离，只一馬首之遥，其心腹将士，紧紧相随，吾弟若逞一时之怒，輕举妄动，倘事不成，恐伤天子，此乃投鼠忌器耳。

关　羽　嗳！今日不杀此賊，必为后患。

張　飞　二哥說得极是，待咱赶上前去，結果了他！

刘　备　嘘，不可莽撞！

張　飞　嘿！

刘　备　想那曹操耳目甚多，处处必須謹愼，你我耐等时机，再图灭賊之策。正是：准备屠龙磨利刃。

关　羽
張　飞　要清君側斬权臣！

〔三人同下。

第　六　場

〔四宮女、董妃上。

董　妃　（唱西皮搖板）

賊董卓窃国政虽然授首，

不料想曹孟德又逞奸謀，

怕的是汉家业难以長久，

終日里在深宮无限忧愁！

大太监　（內）万岁回宮啊！

〔四小太监、大太监引献帝上。

献　帝　唉！（唱散板）

在許田行圍猎賊生奸狡，

受朝賀欺寡人压制群僚。

滿朝中文武臣誰把国保？

董　妃　妾妃接駕。

〔四小太监分下。

献　帝　（接唱）回宮来不由孤怒恨难消！

唉！

董　妃　万岁回得宮来，为何这等煩恼？

献　帝　唉！妃子哪里知道，今日曹操要挾孤王，往許田射猎，在圍場之上，公然受賀，无礼已极！我看

他早晚必有篡位之心，教孤是怎不煩恼！

董　妃　想这滿朝文武甚多，万岁何不宣召几位忠良，灭却此賊？

献　帝　唉！妃子，滿朝文武，哪个是孤的心腹之人呢？

董　妃　啊，万岁，妾兄董承，忠心为国，何不将他召进宮来，商議灭曹之策？

献　帝　唔，想那董国舅，前在西京，也曾救駕，不愧忠义之臣。——內侍，快宣董国舅进宮。

大太监　領旨。

献　帝　轉来！必須悄悄而行，莫教曹賊知道。

大太监　領旨。（下）

献　帝　孤不免写一血詔，授与董承。——妃子，白綾伺候。

董　妃　宮娥，看白綾伺候。

宮　女　是。（下，取白綾上。）

献　帝　（唱西皮倒板）

龙書案咬指尖珠泪难忍！（咬指写詔。唱原板）

鮮血淋淋痛徹孤心。

恨曹賊在朝中专权乱政，

挾天子令諸侯目无至尊。

最可叹文武臣順从奸佞，（轉流水）

惟有那董国舅赤胆忠心，

但愿得賊奸党个个除淨，

盼衆卿早发动勤王救兵。

孤这里修血詔千言难尽——（接唱摇板）

等候了董国舅計議而行。

妃子，快将血詔藏在玉带之內，密密縫好，命內侍暗暗放在功臣閣，等国舅到来，賜他便了。

董　妃　遵旨。（下，宮女随下。）

大太监　（上）启禀万岁，国舅到。

献　帝　宣他进宮。

大太监　董承进宮啊！

董　承　（內）領旨！（上，唱西皮流水）

平生在朝秉忠正，

西都救駕立功勛。

朝中出了曹奸佞，

許田射鹿欺圣君。

恶貫滿盈天下恨，

灭却此賊方称心，重整乾坤。

臣，董承見駕，吾皇万岁。

献　帝　平身。

董　承　万万岁。宣臣进宮，有何国事議論？

献　帝　孤今日閑暇，特召卿家到功臣閣一观。

董　承　臣遵旨。

献　帝　內侍，带路功臣閣。

大太监　遵旨。

〔牌子，众圓場，叩拜。

献　帝　啊，国舅，我家高祖皇帝，起义何方，怎样創

业？卿家可知？

董　承　想高祖皇帝，起自泗上亭长，提三尺劍，斬蛇起义，縱横四海。三載亡秦，五年灭楚，立下了这汉室基业。

献　帝　唉！想朕祖宗如此英雄，生下孤王这样懦弱子孙，眞眞令人慚愧！——你看高祖身旁左輔右弼，定是張良、蕭何无疑了？

董　承　正是此二人。

献　帝　想当年高祖开基創业，全賴他二人之助，故尔立在高祖身旁。卿亦当学他二人，立在孤的身旁才是。

董　承　想張良、蕭何，乃是开国元勛，臣无寸功，怎能比得！

献　帝　国舅当年西都救駕之功，孤心片刻难忘，无以为賜。今將孤的錦袍玉带，賜与国舅，犹如常在孤的左右一般。——內侍，取袍带过来！

大太监　是。（下，取袍带上，交与董承。）

献　帝　卿家回府之后，必須仔細査看，重整汉室基业，全在这袍带之中矣！

董　承　謝万岁！（唱散板）

手捧袍带謝龙恩，

为臣怎比二功勛。

辞別万岁出宫禁——

献　帝　莫負孤意！（依恋难舍地下，大太监随下。）

董　承　啊？（接唱）

紧紧叮嚀必有因。(前后顧盼地走圓場)

悄悄而行心謹愼……

〔四人役上。

董　承　回府！

〔四軍士、四校尉引曹操上，圓場，注視董承。

董　承　(一惊)啊？(接唱)

午門偏遇对头人！

唉！指望悄悄回府，不想偏偏这个对头在此，待我轉去。——喂！我若轉去，岂不教他疑心于我。唔，倒要向前！——参見大丞相。

曹　操　国舅从何处而来？

董　承　从宫內而来。

曹　操　圣上宣你进宫何事？

董　承　不过是下棋飲酒。

曹　操　到功臣閣講些甚么？

董　承　这……不过是談些高祖創业之事。

曹　操　还講些甚么？

董　承　張良、蕭何，二位忠臣。

曹　操　那張良、蕭何，乃是汉朝的忠臣，但不知他二人比老夫如何？

董　承　哎呀呀！大丞相文能安邦，武能定国，他二人怎比得丞相你呀！(笑)哈哈哈……

曹　操　(自滿地)唔……啊，国舅，这是何物？

董　承　此乃圣上恩賜的袍带。

曹　操　啊？圣上无故賜你袍带做甚？

董　承　念我当年西京救駕之功，故尔見賜。

曹　操　唔，待老夫观看观看！

董　承　（迟疑，无奈）唔，丞相請看。

曹　操　（看带）好个玲瓏玉带！再将錦袍，拿来一观！

董　承　（无奈）是、是、是。

曹　操　（将袍反复查看，又搭在肩上）你看老夫穿此錦袍，可称身否？

董　承　倒也称身。

曹　操　如此，你将这袍带轉送老夫如何？

董　承　这……啊，丞相，想这袍带，乃是圣上恩賜，焉敢轉贈于人。丞相若爱，待下官另綉一件，奉上就是。

曹　操　啊？其中莫非有詐？

董　承　哦、哦、无有、无有。丞相一定要留，自当奉敬，自当奉敬。

曹　操　（笑）哈哈哈……有道是："君子不夺人之所好"，老夫不过是一句戏言耳。

董　承　（强笑）哈哈哈……知道丞相戏言，故尔敢請留下。

曹　操　回府去罢！

董　承　告辞了！（唱散板）

辞别丞相回府門——

〔四人役下。

吓得我渾身冷汗淋！（下。）

曹　操　（远望，生疑）啊？看董承神色不宁，恐还有詐。唔，不免命人暗地查訪。——来！

众　　有。

曹　操　回府！

〔众同下。

第七場

〔起三更，幕启，董承屋內徘徊，書僮上。

書　僮　老爷您用茶。

董　承　不用！

書　僮　都三更天啦，老爷您还不歇着哇？

董　承　下去！

書　僮　是。（自語）喝！干嗎这么大气儿呀？（下。）

董　承　唉！想那曹操，专权弄国，欺君罔上，此贼若不早除，只恐汉室难保……（唱二黄碰板）

曹阿瞞乱国政令人痛恨，（接唱原板）

挾天子令諸侯下压群臣。

許田中行圍猎欺君忒甚，

我怎能够施巧計除此禍根？

万岁爷賜袍带叮嚀謹愼……（行弦，四更，看袍，入座，对烛看带，灯花燒带，吃惊。）

呀！（接唱）

燒坏了宝玉带臣罪非輕！

哎呀，且住！一时不慎，竟将玉带燒破，这、这、这还了得！（見带內露出血詔）啊？血詔！哎呀，万岁呀！（跪，唱散板）

看罢了血带詔心酸泪掉，

怎能够勤王室灭却奸曹？

前又思后又想无有計較——（起立，打五更）

更鼓催天色曉我心內如燒！

悶恹恹昏沉沉案旁倚靠——（睡着，血詔落地。）

王子服　（上，接唱散板）

清晨起心煩悶来訪故交。

来至書房，不免悄悄进入。（进門）哎呀呀，他竟自睡着了。待我轉去……（見血詔）啊，地下何物？（拾起一看）唔呼呀！原来是圣上与他的血詔，敎他灭却曹賊。哎呀，国舅啊。你好粗心大意，倘被旁人拾去，那还了得！（略想）唔，我不免吓他一吓。——国舅醒来！

董　承　啊啊，王兄来了，請坐，請坐。

王子服　有座。

董　承　（找血詔不見）啊，子服你是几时来的？

王子服　我是方才到此。

董　承　可曾見着白綾一方？

王子服　呵呵，甚么白綾，分明是万岁的血詔。想你有暗害曹丞相之意，走走走，随我面見丞相！

董　承　哎呀王兄啊！你若如此，这汉室江山一旦休

矣！（跪。）

王子服　（笑）哈哈哈……我是与你作耍呢！（搀起董承。）

董　承　血詔呢？

王子服　血詔在此，你要好好收起呀！

董　承　哎呀，耍了我一身冷汗哪！請坐。

王子服　有座。

董　承　王兄，此事千万不可泄露！

王子服　想吾祖宗，世受国恩，焉能助紂为虐！我王子服愿助国舅一臂之力，共除国賊。

董　承　眞乃社稷之幸也！

王子服　何不立下义状？

董　承　好，待我写来。（牌子，写毕，递与王子服）請王兄署名。

王子服　王子服呵！（牌子，署名。）

董　承　我看满朝文武，俱是曹賊心腹，惟有种輯、吳碩、馬騰、吳子兰，忠心为国，可以同謀。

王子服　国舅言得极是，此数人与我交好至厚，义气相投，必能共图义举，若得十人，大事諧矣。

董　承　你看那刘备如何？

王子服　刘备虽是皇叔，只是依附曹賊帳下，恐难共图大事。

董　承　嘜！他虽依附曹賊，实有兴汉之心，今若求之，他必然应允。

王子服　如此已有七人。待我秘密約集他們，即請国舅

相約刘备就是。

董　承　那曹賊耳目甚众，白日多有不便，必須夜晚悄悄过訪。此事你我要多加謹愼！

王子服　那是自然，告辞了。

董　承　正是：竭忠安社稷，

王子服　举义灭权臣！

〔同下。

第　八　場

〔刘备上。

刘　备　（唱西皮搖板）

滿怀义憤言难尽，

英雄为国何惜生。

必定要除奸佞把朝綱重整——

〔董承上，旗牌暗上。

董　承　（接唱搖板）

黑夜里靜悄悄来訪使君。

煩劳通禀，董承求見刘皇叔。

旗　牌　稍候。　　启禀皇叔，董国舅拜訪。

刘　备　噢，董国舅？……黄夜之間，到此何事？

你且退下，待我出迎。

〔旗牌下。

刘　备　国舅在哪里？

董　承　啊，皇叔！

刘　备
董　承　請！（同进門。）

刘　备　国舅請坐。

董　承　有座。

刘　备　国舅深夜到此，必有要事？

董　承　白日相訪，惟恐不便，故尔黑夜相見。

刘　备　不知有何見教？

董　承　前在圍場之中，云长欲杀曹操，皇叔动目摇首而退之，是何故也？

刘　备　（一惊）这……国舅何以知之？

董　承　人皆不見，我独見之。

刘　备　嗳！二弟云长，所見甚淺，实乃一勇之夫耳。

董　承　（长叹）唉！满朝文武，若尽如云长，何愁江山不太平耳！

刘　备　（疑惧）唔，不然、不然。曹丞相文能安邦、武能治国，何言江山不太平呢？

董　承　（急）啊？公乃汉室皇叔，我故剖肝瀝胆，前来相告，公何詐也？

刘　备　（笑）哎呀呀，休得动怒；备惟恐国舅有詐，故相試耳。

董　承　原来如此，这有圣上血詔，皇叔請看！

刘　备　待我看来。（看詔）哎呀，万岁呀！（唱西皮散板）

一見——血詔珠泪掉，

五內好似烈火燒。

血詔暫付国舅保——(起立)

誓拚热血保汉朝、灭却奸曹!

国舅!备乃汉室宗亲,久有除奸之意,怎奈力不从心,今国舅身受万岁血詔,必須糾合忠义,灭却曹賊,备愿立誓为盟,共图义举!

董 承 若得如此,汉室无忧矣!(拿出义状)就請皇叔署名。

刘 备 待我署名。(牌子;署名)国舅,还要約集何人?

董 承 还有吳子兰、种輯、吳碩、馬騰……

刘 备 事須机密,万勿泄露!

董 承 那是自然,趁此夜靜,告辞了。

刘 备 奉送。

〔董承下。

刘 备 (寻思)哎呀,且住!想那曹操党羽甚众,耳目甚多,此事必須万分謹愼。(想)唔,有了。从今以后,我不免改变形装,在后园澆水种菜,假意无心天下大事,以防他疑心于我,正是:后园学耕种,时刻防曹瞞。(下。)

第 九 場

〔四軍士、旗牌、曹操上。

曹 操 (念)許田射猎声威震,权傾四海气凌云。

老夫自除呂布,建立奇功,威权日盛。前引刘备面

君，保他在朝为官。只是他，乃当世英雄，犹如人中之龙，不可不防。也曾命程昱等暗地查訪他的动静，未見回报。

〔程昱上。

程　昱　（念）訪得刘备事，报与丞相知。——参見丞相。

曹　操　罢了。仲德，暗訪刘备近日动静如何？

程　昱　那刘备近日閉戶不出，甚少交往，每日在后園澆水种菜，习学农事。

曹　操　唔，那关、張二人呢？

程　昱　那关、張二人，每日不过是縱馬出城田猎而已。

曹　操　唔……刘备每日在后園澆水种菜？……他为何不留心天下大計，反学那小民之事呢？……只恐其中另有隐情。（略想）唔，我不免备酒相邀，在酒席筵前，用言語試探于他，再作計較。

程　昱　丞相所見极是。

曹　操　来！

旗　牌　有。

曹　操　喚許褚、張辽进見。

旗　牌　許褚、張辽进見。

許　褚
張　辽　（內）来也！

〔許褚、張辽同上。

許　褚　（念）大将多英勇，

張　辽　（念）軍前建奇功。

許　褚
張　辽　参見丞相，有何差遣？

曹　操　命你二人去請刘备，教他即刻前来，不得有誤。

許　褚
張　辽　遵命。（同下。）

曹　操　（念）且凭杯中酒，試探有心人。

〔众同下。

第十場

〔关羽、張飞同上。

关　羽　（唱西皮搖板）

兄长后园学耕种，

張　飞　（接唱）倒教老張解不明。

啊，二哥！这几日咱大哥閉門不出，一不习文，二不論武，只在后园澆水种菜，教小弟我好不耐煩。

关　羽　大哥为人智謀广远，澆水种菜，必有所为。看今日天气晴和，你我何妨去到郊外，压馬一回，也好散心。

張　飞　就依二哥。

关　羽　带馬！

張　飞　啊！

关　羽　（唱摇板）

弟兄郊游解煩悶，

張　飞　（接唱）縱馬揚鞭出禁城。

〔二人趟馬下。

第十一場

刘　备　（內）唉，困煞英雄也！

〔农装持锄上，唱二黃慢板。

曹孟德欺天子心怀不正，

在許田中受朝賀我怒恨塡膺！（行絃）

我与董承立下义状，共灭奸曹。怎奈他权威势重，耳目甚多，只好待机而动。因此我在后园澆水种菜，故作不問天下大事，以遮掩賊的耳目，免得疑心于我。（唱原板）

董国舅受血詔忠心耿耿，

糾合了我七人共立义状誓灭权臣。

怎奈是賊的威权盛，

必須要小心謹愼待机而行。

因此上学种菜耐心忍性，

也免得露行踪大事难成。

許　褚
張　辽　（內）走哇！（同上。）

許　褚　（唱西皮摇板）

奉命前来把使君請——

刘　备　（唱）閉門种菜兮学耕耘，

悦吾性兮怡吾情。

是与非兮何須問，

劳吾身兮以乐园林。

（笑）哈哈哈……

許　褚
張　辽　呀！

張　辽　（唱摇板）

他澆水种菜且咏吟。

許　褚
張　辽　使君請了！

刘　备　（惊訝、失手落鋤）哦哦，原来是二位将軍，到此何事？

許　褚
張　辽　丞相有命，請使君速去！

刘　备　这般急促，有何紧事啊？

許　褚
張　辽　我等不知。

刘　备　备衣冠不整，如何去得？

許　褚　丞相之命，焉能違抗！

刘　备　如此，請二位先行，容备更衣，随后就到。

許　褚
張　辽　使君須要早去，免得我等受責。

刘　备　备自曉得。

許　褚
張　辽　請了，請了！（同下。）

刘　备　啊？……曹操邀請于我，为何命許褚、張辽前来，教我即刻便行！莫非那董承他不自小心，将衣带血詔之事，泄露不成！这这这……嚛呀！既在龙潭虎穴，管它是福是禍，待我大胆一行也！（唱西皮快板）

曹賊突然来相請，
满腹怀疑自担惊。
莫不是董承洩露了机密信，
禍福二字难解明。
罢、罢、罢、大胆且把虎穴进，
随机应变何必沉吟！（下。）

第十二場

〔四軍士、旗牌、曹操上。

曹　操　（唱西皮搖板）

刘玄德平生有志量。（接唱流水）
人中之龙非寻常。
喜怒不形多涵养，
教人莫測伊行藏。
特地备酒在花亭上——（接唱搖板）
暗中試探好提防。

〔許褚、張辽上。

許　褚　(唱搖板)看来刘备无志量，

張　辽　(接唱)他人的心意难猜詳。

許　褚
張　辽　参見丞相。

曹　操　罢了。命你二人去請刘备，可曾見着？

許　褚　我二人去至那里，未經通报，闖进后园……

張　辽　只見刘备草笠农装，澆水种菜，吟咏自得。

曹　操　唔……他是来也不来？

許　褚
張　辽　他言道更衣之后，即刻就到。

曹　操　好，下面歇息去罢。

許　褚
張　辽　遵命。(同下。)

內　　　刘使君到！

旗　牌　启禀丞相，刘使君到。

曹　操　說我出迎。

旗　牌　丞相出迎。

〔刘备上，曹操、刘备各暗做神气。

刘　备　啊、丞相！

曹　操　使君，你做的好大事啊！

刘　备　(心惊)备……不曾做甚么大事啊？

曹　操　哼，公在后园澆水种菜，岂不是大事！

刘　备　(笑)哈哈哈……备不过无事，消遣而已。

曹　操　啊？

刘　备　啊？

曹　操
刘　备　啊？（笑）哈哈哈……

曹　操　使君請！

刘　备　丞相請！

曹　操　請坐！

刘　备　有座。丞相相召，有何見教？

曹　操　并无別故，适見园中梅子青青，想起去年征剿張綉之时，路上缺水，軍士口渴。是我心生一計，以鞭梢虛指，言道“前面不远就是梅林”，軍士們聞听此言，一个个口生津液，因此不渴。啊，使君，我想人生如白駒过隙，大丈夫当及时行乐，看这梅子青青，結蕾成实，芳华可爱。又值煮酒正熟，醇醪适口，故邀使君前来，小亭一会。

刘　备　备有何德能，敢劳丞相厚意！

曹　操　使君何必禮謙。——左右！

旗　牌　有。

曹　操　設酒花亭，我与使君同飲。

旗　牌　遵命。（下。）

曹　操　使君請！

刘　备　丞相請！

〔刘备含笑拱手下；曹操瞻望、疑心、傲神气下，軍士同下。

第十三場

〔牌子，旗牌上，摆酒。

旗　牌　有請丞相！

曹　操　（內）使君請。

刘　备　（內）丞相請。

〔刘备、曹操上。

刘　备　轉过玉砌雕栏，

曹　操　来到百花亭上。（二人入座，曹操举杯）使君請！

刘　备　丞相請！（唱西皮原板）

深謝丞相情意广，

曹　操　（接唱）及时行乐話衷腸，

刘　备　（接唱）良辰美景共欣賞，

曹　操　（接唱）莫辞一醉飲琼浆。（雨声。）

刘　备　啊？（接唱）

霎时間傾盆大雨降，

曹　操　（接唱）閃閃金光雷电狂。

哎呀呀。不想傾刻之間，降此大雨！

旗　牌　启禀丞相：請看天空"龙挂"！

曹　操　哦，天空"龙挂"？——使君，你我凭栏一观！

刘　备　相陪丞相。請。（二人出位。）

曹　操　果是天空龙挂。啊、使君。可知龙之变化否？

刘　备　这……备，不知。

曹　操　啊？使君不知？

刘　备　不知。

曹　操　听道：龙，能大能小，能升能隐，大則兴云吐雾，小則隐芥藏形。升則飞騰宇宙之間，隐則潛伏波濤之內。比如人生在世，能屈能伸，能剛能柔，屈則隐居幽僻，伸則得仕朝堂。剛則縱橫四海，柔則制服强敌。方今春深，龙乘时变化，可比世之英雄。使君久历四方，必知当世英雄，請道其詳。操，洗耳恭听！

刘　备　哎呀呀！备肉眼，安識英雄！

曹　操　休得过謙，請坐下講。

〔同入座。

曹　操　使君請講。

刘　备　备蒙恩庇，得仕于朝，天下英雄，实有未知。

曹　操　縱不識其面，也当聞其名，但講何妨！

刘　备　这……容备思之。

曹　操　慢慢想来。

刘　备　哦哦，我倒想起一家来了。

曹　操　哪一家？

刘　备　想那袁术，現在淮南，地势广闊，兵精粮足，可算得英雄了？

曹　操　哼！那袁术乃塚內枯骨，早晚必被我擒。袁术非英雄！

刘　备　哦，袁术非英雄！

曹　操　嗯，非英雄。

刘　备　哦哦，我又想起一家来了。

曹　操　又是哪一家？

刘　备　那河北袁紹，四世三公，門多故吏。今虎踞冀州之地，部下能事者甚多，文有田丰、沮受之謀，武有顏良、文丑之勇，可算得英雄了？

曹　操　袁紹？

刘　备　嗯，袁紹。

曹　操　色厉胆小，好謀无断，干大事而惜身，見小利而忘命，文有謀不从，武有勇不用，佞而无信，不久必亡，哼，也非英雄！

刘　备　哦？袁紹也非英雄？

曹　操　也非英雄！

刘　备　那荆襄刘表，名称八俊，威鎮九州。手下又有蔡瑁、張允輔佐，不愧为当代的英雄了？

曹　操　刘表？

刘　备　哦，刘表。

曹　操　我把他好有一比。

刘　备　比作何来？

曹　操　比作个雪獅，太阳一出，自然融化。那刘表虛名无实，他称不得英雄！

刘　备　噢！益州刘季玉，可謂英雄乎？

曹　操　刘璋虽系宗室，乃守戶之犬耳，何足道哉！

刘　备　唔……我又想起几家来了。

曹　操　哪几家？

刘　备　如張綉、張鲁、韓遂等輩如何？

曹　操　哎呀呀呀……此等之輩，不过是酒囊、飯袋，帽架、衣橱，碌碌小人，何劳使君你挂齿啊！（冷笑）哼哼哼……

刘　备　哦哦哦，如今有一人，乃江东領袖，血气方剛，可算得英雄了！

曹　操　哪一个？

刘　备　丞相听了！（唱流水）

孙策年少鎮江东，
胸怀壮志貫九重。
文武双全威望重，
可算得天下一英雄？

曹　操　嘜！那孙策、黄口孺子，借父之名，妄自咆哮。孙策，也算不了英雄！

刘　备　啊？孙策也非英雄？

曹　操　唔，也非英雄！

刘　备　哎呀，舍此之外，备实实的不知了！

曹　操　唔，夫英雄者，胸怀大志，腹有良謀，有包藏宇宙之机，吞吐天地之气，方算英雄。

刘　备　听丞相之言，誰能当得起呢？

曹　操　（指刘备、又自指）目今天下英雄，惟使君与操耳！

〔刘备吃惊，落箸，适有雷声。

曹　操　啊？使君为何这等模样？

刘　备　哎呀，一震之威，乃至于此，吓煞我也！（唱西皮二六）

闻言假意怕雷震，

免得他对我起疑心。

回头再与丞相論，

这雷霆震得我箸落埃尘。

恕备失礼欠恭敬，

望丞相莫笑我这胆小的人。

曹　操　（笑）哈哈哈……大丈夫也畏雷乎？

刘　备　“迅雷风烈必变”，焉得不怕呀！

曹　操　（自語）哎呀呀，似此胆量，焉能成其大事啊！

关羽
張飞　（內）走哇！（同上）参見大哥、丞相！

曹　操　云长、翼德何来？

刘　备　你們到此何事？

关羽
張飞　聞得丞相与大哥飲酒，特来舞剑，以助雅兴！

曹　操　（惊呆，假笑）哈哈哈……此非鴻門宴，安用項庄、項伯乎？

刘　备　（假笑）哈哈哈……二弟来得魯莽，丞相休要見怪。

曹　操　好兄弟情深义重，令人欽佩。——来！

旗　牌　有。

曹　操　后园設酒，与二樊噲压惊。

旗　牌　遵命。——二位将軍随我来。（下。）

关　羽
張　飞　謝丞相。

〔出門亮相，欲杀曹操，刘以目止之，二人同下。

报　子　（內）报！（上）启禀丞相，今有袁术攻打徐州甚紧！

曹　操　再探！

报　子　啊！（下。）

刘　备　（乘机进言）启丞相。备承厚待，未曾效劳，今愿率領一軍，扫平袁术，以报知遇。

曹　操　好！就与使君五万人馬，即日兴兵征討！

刘　备　得令。（出門）正是：乘此良机生計巧，一心忙把虎穴逃！（下。）

郭　嘉　（內）走哇！（上，唱西皮散板）

适才中途得一信，

桃园弟兄出都城。

进府去把丞相問——（进門）

丞相啊！

你因何放走刘使君？

曹　操　我道奉孝何事慌張，原来为了刘备之事。

郭　嘉　是啊，丞相因何将他放走了？

曹　操　只因袁术攻打徐州，我命他带領人馬抵敌去了。

郭　嘉　哎呀，使不得呀，使不得！

曹　操　怎么？

郭　嘉　我看刘备定是借此征剿袁术之机，另有别图。如此岂不是放龙入海，縱虎归山？有道是"一日縱敌，万世之患"哪！

曹　操　这……（一想）哎呀是啊！——喚許褚进見！

郭　嘉　許褚进見！

〔許褚上。

許　褚　丞相有何将令？

曹　操　仲康！快快带領五百鉄騎，追赶刘备回来，不得有悞！

許　褚　得令！（下。）

曹　操　哼！我岂任蛟龙入滄海，定将猛虎困樊籠！

〔众同下。

第十四場

〔八軍士、張飞、关羽、刘备同上。

刘　备　（唱西皮摇板）

　　带領人馬徐州往，

　　趁此良机离許昌。

关　羽
張　飞　大哥！今番出征，为何如此慌速？

刘　备　二位賢弟有所不知，为兄受了圣上血詔，与董承等立下义状，共灭奸曹，只是身居許都，在他人

掌握之內，非但大事难成，犹恐反遭陷害。正好趁此机会，脫离虎口。此去好比大鹏展翅，飞上青云，若不兴汉灭曹，誓不干休！話不宜迟，速速馬上加鞭！

关羽
張飞　啊！

刘备　（唱快板）

英雄冲破天罗网，
立志重兴汉家邦。
我好比蛟龙得水兴风浪，
又好比猛虎归山把威揚。
快馬加鞭往前闖——

許褚　（內）使君慢走！

刘备　啊？（唱搖板）

后面赶来許仲康！

〔四軍士、許褚急上。

許褚　使君請轉！

刘备　仲康赶来做甚？

許褚　奉了丞相之命，請使君回去，另有商議。

刘备　嗳！征剿袁术，乃是丞相的将令，况我又面过圣上，焉能回轉！

許褚　使君若不回去，教俺怎样交令？

刘备　这……

关羽　啊，大哥，将在外，君命有所不受。

刘　备　是啊。(向許褚)有道是将在外，君命有所不受啊！

許　褚　使君执意不回，岂不是違抗丞相的将令么？

張　飞　住了！再若絮絮叨叨，咱老張就要魯莽了！

刘　备　三弟不可莽撞。(向許褚)就煩将軍好言回复丞相，有何軍国大事，容日再議，請了、請了！

張　飞　(怒目視許褚)哼！

〔八軍士、刘备、关羽、張飞下。

許　褚　且住！看刘备已去，丞相又不曾命俺厮杀，只得回营交令。——众将官！

軍　士　啊。

許　褚　回营！

〔众同下。

——劇終

鍾馗嫁妹

前　記

«鍾馗嫁妹»是«天下乐»傳奇中的一折。在京剧和昆曲舞台上，是一出載歌載舞的优秀节目。

唐代，終南进士鍾馗与同里杜平进京赴試，途中，鍾馗誤入鬼窟，面貌变俊为丑，因此落第，憤而自杀。鍾馗死后，感杜平埋其尸骨之恩，乃乘夜回家，以妹嫁杜平，幷率众小鬼将其妹亲自送往杜家。

这个剧本系依据中国京剧院演員景荣庆演出本，幷参考傳統演出原本，由該院文学組加以修訂。

剧 中 人 物

大　鬼（淨）　　鍾　馗（淨）　　杜　平（小生）

鍾　妹（旦）　　梅　香（旦）　　四小鬼卒

四軍士（龙套）

第 一 場

〔大鬼卒捧“平安吉庆”宝瓶上。

大鬼卒　（唱“点絳唇”）

如意康宁，平安吉庆，丰年稔，四海升平，

天下齐欢庆。（念詩）

山河天子寿，日月圣人心；

时时多吉庆，岁岁乐丰登。

俺乃鍾馗老爷麾下大鬼头儿是也。今日老爷吩咐，命俺准备琴剑書箱，笙簫鼓乐，不知为了何事！呀，一言未了，俺老爷出堂来也！

〔“走馬”，四小鬼卒分别持灯；担琴劍書箱，牵驴，持破伞引鍾馗上。

鍾　馗　（念詩）驅馳万里到神州，准拟文章夺状头；

淪落功名奇男子，雄风千古尚含羞。

吾乃終南山进士鍾馗。只因上京求名，途中誤入鬼窟，将俺容顏改变。昏君見俺面貌丑陋，不中俺狀元及第，是俺一怒，我就触——触死后宰門，捐軀殞命。多蒙杜大郎将俺尸首埋葬，感他大恩，尚未报得。是我生前曾将我妹許配于他，我死后，此事无人料理。今当杜平衣錦还乡，正好将小妹送往到彼，与他成其百年之好。——吠，众鬼卒！

众鬼卒　(应声)唔！

鍾　馗　一壁厢准备笙簫鼓乐，一壁厢准备琴剑書箱，随爷嫁妹走遭。带蹇驴！

众鬼卒　唔！

鍾　馗　(唱"粉蝶儿")

摆列着破伞孤灯，
对着这平安吉庆；
光灿烂，剑吐寒星，
伴書箱，随綠綺，
乘着这蹇驴儿跎蹬。
俺这里一桩桩写上丹青，
似一幅梅花春兴。

〔众同下。

第　二　場

〔四軍士引杜平上。

杜　平　（唱“泣顏回”）

頓首拜彤庭，

兄弟尽叨荣幸，

金章紫綬，白面烏紗相称。

下官杜平。叨蒙圣恩特授四路都总管，执掌天下帑藏金銀。今日告假还乡，果然好气象也！（接唱）

春风自生，

气軒昂，衣錦还乡井，

道旁人喝采連声，

杜員外富貴齐鳴。

〔众同下。

第　三　場

〔众鬼卒引鍾馗上。

鍾　馗　呀！（唱“石榴花”）

俺只見枝头鳥語弄輕声，

小桥边殘雪报春晴。

又只見梅花数点助雪精神，

梅花遜雪白，

雪却遜梅馨，

两下里品格奇清，

两下里品格奇清，

与騷人才子添詩兴。

呀！

今来古往有甚么評論。

大鬼卒　已到村口。

鍾　馗　带住蹇驴！

众鬼卒　嗒！

鍾　馗　你等村口伺候，一喚即至！

众鬼卒　嗒！（分下。）

鍾　馗　呀！（接唱"合头"）

趁着这月色微明，

趁着这月色微明，

曲弯弯繞遍荒蕪徑。

呀！

又只見門庭冷落[illegible]。

来此已是自家門首。——妹子开門来！

鍾　妹　（內）来了。

〔定更。

鍾　妹　（上，唱"泣顏回"）

听樵楼早已报初更，

刁斗无声寂静。

我是孤儿寡女，

是何人叩我柴門？

鍾　馗　（夾白）愚兄回来了。

鍾　妹　（接唱）我聞言战惊，

丧黄泉复現[illegible]時影。

鍾　馗　妹子不要害怕，就是你哥哥鍾馗回来了。

鍾　妹　哦，既是哥哥回来，妹子焉能害怕，待我与你开門。（开門。）

鍾　馗　（进入）妹子在哪里？

鍾　妹　哥哥在哪里？

鍾　馗
鍾　妹　哎呀，妹子
哥哥呀……

鍾　妹　（接唱）兄和妹手足关情，

却为何改变容形？

請。——哥哥可將别后之事說与小妹知道。

鍾　馗　妹子听了！（唱"黄龙滚"）

想当初自离門庭，

想当初自离門庭，

到中途遭妖作症。

一路上寒热恹恹，

一路上寒热恹恹，

誤入在阴山鬼徑，

改变了旧日容顔赴帝京；

因此上殿試把君惊，

昏君呵！

將俺来黜落功名，

將俺来黜落功名，

一时憤怒！

后宰門捐軀殞命。

鍾　妹　不知何人将哥哥尸骸埋葬？

鍾　馗　多蒙杜大郎将俺尸骸埋葬，感他大恩，未曾报得。向在京师曾将我妹許配于他，为此今晚，特备笙簫鼓乐，将我妹送往到彼，与他成其百年之好。不知你心意如何？

鍾　妹　哥哥此言差矣！

鍾　馗　何差？

鍾　妹　哥哥呀！（唱“千秋岁”）

論婚姻从古須媒証，

圣賢言禮法須遵。

裙布荊釵，

裙布荊釵，

仓卒里苟合难以从命。

梅　香　（提灯上，接唱）

夜深沉人声静，

小窗前喃喃应，

淸白言行徑，

通宵聒絮剔起殘灯。（見鍾馗面貌，吓倒）

哎呀！

鍾　妹　梅香休得害怕，这是我鍾馗哥哥回来了。向前見过你鍾老爷！

梅　香　是。梅香与鍾老爷叩头。

鍾　馗　不消。——啊，妹子，这是何人？

鍾　妹　这是杜大郎送来陪伴小妹的。

鍾　馗　妹子，你方才言道无有媒証，如今就把这小娘子呵！(唱"扑灯蛾")

权当个冰人系赤繩，

权当个月老为盟定，

权当作氤氳使巧撮合，

权当作斧柯媒証。

算不得屏开孔雀，

算不得御沟紅叶往来情。

俺与他一朝契合，

凭与他五百年前石上結三生。

鍾　妹　如此，小妹遵命了。

鍾　馗　妹子請到后面更衣！

鍾　妹　是。

〔梅香扶鍾妹下。

鍾　馗　众鬼卒！

众鬼卒　(两边分上)唔。

鍾　馗　与俺冠带伺候！

众鬼卒　唔！

〔鍾馗下，众鬼卒作舞。

〔小工調"工尺上"，鍾馗换紅官衣执扇上，作舞。

鍾　馗　俺鍾馗今日嫁妹，好不洒乐人也！(笑)咏嘻嘻，咏嘻嘻，呵哈哈哈……(唱"越凭好")

与俺把——

車輪馬足，

車輪馬足，

匆匆趲去程途，旌旆掩映，

燒絳燭，引紗灯，

听鸞凤和鳴，

听鸞凤和鳴，

响龙笛，敲象板鼉鼓凤笙，

敲象板鼉鼓凤笙；

一声声美听，

一声声美听，

暖溶溶香靄靄百媚自生。

伞儿下驴儿上坐个降魔圣，

后車中載一个弱質娉婷。

〔梅香、鍾妹乘車下，众鬼卒引鍾馗下。

第　四　場

〔杜平上。

杜　平　（唱“上小楼”）

看皎皎月色明，

寂悄悄人声静。

下官杜平。適才与众家弟兄宴罢而归。看今夜月色溶溶，不免在此閑步一番！（接唱）

最喜这月色如銀，

最喜这月色如銀，

月光如水，月圓如鏡。

〔內乐声，“节节高”牌子。

杜　平　呀！（接唱）

听何处簫鼓喧声，

听何处簫鼓喧声，

旌旂搖曳灯光掩映，

乱紛紛馬嘶人影。

〔众鬼卒引鍾馗上。

众鬼卒　唔！（唱“紅綉鞋”）

車輪伊啞連声，連声，

馬蹄步似流星，流星。

祥光駕，彩云乘，

香馥郁，气氤氳，

傾刻間，到門庭。

鍾　馗　（上高台）杜恩兄請了。

杜　平　啊？空中有人講話，莫非是鬼魅妖邪？

鍾　馗　俺非鬼魅妖邪，乃終南山进士鍾馗，生前受你大恩，未曾报得，为此今晚，特备笙簫鼓乐，將我妹送到府中，成其百年之好。

杜　平　既是鍾兄到此，就該請来叙話。

鍾　馗　且慢！你我幽明相隔，后会有期，那旁小妹車輛来也！

〔海香扶鍾妹上，在鍾馗的“叠子犯”歌唱中，与杜平同拜天地。

鍾　馗　（唱“叠子犯”）

哎灿——

灿的鬼灯光瑩，

哎閃——

閃的鬼旗掩映；

一对对大鬼猙，

一双双小鬼獰，

捧着平安，

頂着吉庆，

咚咚的鬼敲画鼓，

嗚嗚的鬼弄簫笙，

嗚嗚的鬼弄簫笙。

哎挨——

挨挨挤挤鬼头斷混，

从今后斬妖除魅志平生。

請！

杜　平　請！

〔众鬼卒引鍾馗下，梅香、鍾妹、杜平同下。①

——劇終

---

① 原本，梅香、鍾妹在鍾馗唱完“叠子犯”下場后，始行上場与杜見面，現将原本該段附录于后，以供参考：

〔“到春来”牌子，梅香扶鍾妹上。

梅　香　員外爷开門来。

杜　平　何人叩門？

杜平开門，梅香进入。

梅　香　梅香与員外爷叩头。

杜　平　梅香，我命你去服侍鍾小姐，为何黄夜到此？

梅　香　奉鍾老爷之命，送小姐到此与員外爷成亲。

杜　平　哦，小姐現在哪里？

梅　香　現在門外。

杜　平　快快有請。

梅　香　有請小姐。

〔鍾妹进入，杜平相迎。

杜　平
鍾　妹　（同唱“尾声”）

絲罗幸托終身訂，

百岁良緣天配成。

梅香、鍾妹同下。

杜　平　哎呀，妙哇！（接唱）

六礼还須百輛迎。（下。）

統一書号:10069·121

定　　价: 0.32 元